

## PERSONAGGI ED INTERPRETI

**Lucia/Badessa di Settefonti:**  
Marialuisa Madonia

**Rolando/Diatagora Fava:**  
Tiziano Alberghini

**Cupido / Il Diavolo:**  
Carlotta Grillini

**Il Cavallo:**  
Mario Volta

**Il Prete:**  
Lorenzo Bacchelli

**I Crociati:**  
Luca Spampinato, Lorenzo Bacchelli,  
Rino Tolomelli, Mario Volta

**I Saraceni:**  
Alessandro Antolini, Giorgio Liberatore,  
Paolo Tabaroni, Dante Tozzi

**Consorelle:**  
Cristiana Spampinato, Filippa Vitale, Laura Spada,  
Isabelle Jung, Maria Morini,  
Beatrice Andalò, Stefania Selleri

**Gli Angioletti:**  
Damiano Ferretti, Alessia Bortolotti, Alice Rafolini, Francesco  
Cerutti, Noemi Albanelli, Riccardo Tassoni, Andrea  
Liberatore, Tiziana Saba

**Le Ninfe:**  
Isabelle Jung, Cristiana Spampinato, Stefania Selleri

**Il Popolo e i Nobili:**  
Tutti

**Assistenti di Scena**  
Barbara Tonioni

**Tecnico Luci e Suono**  
Nicola Fasano

**Testi, Musiche e Arrangiamenti**  
Cristiana Spampinato

**Regia**  
Maurizio Ferretti



Laboratorio Multidisciplinare  
di Ricerca Storica



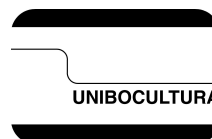
Accademia Culturale  
dei Castelli in Aria



con il patrocinio e il sostegno di



Dipartimento di Discipline Storiche  
Facoltà di Scienze Formazione



teatro  
**Alemanni**

 **Regione Emilia-Romagna**



Centro Servizi Amministrativi



Curia Arcivescovile



Comune di Bologna



1473

  
FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
IN BOLOGNA

Fondazione  
del Monte  
DI BOLOGNA E RAVENNA

Accademia Culturale  
dei  
Castelli in Aria



presenta

**L'incanto di Settefonti**

musical in due atti

Lunedì 17/10/05 ore 21:00

Teatro Alemanni  
Via Mazzini 65 Bologna

Per prenotazioni e prevendita  
giovedì e venerdì dalle ore 16 alle 19. Tel 051 303609  
Biglietti: interi € 11.00 ridotti € 8.50

## *L'incanto di Settefonti*

*"Salve a voi tutti, genti di Ozzano  
che qui giungeste, da vicino e lontano  
arcana storia, stasera udirete  
a voi la scelta, se a ciò crederete .....*

*Chi per gran fede, o chi per niente  
ciò che qui accadde, lo vide la gente.  
Forse col tempo e con fantasia  
la vera storia divenne poesia .....*

*Ma, dopo secoli di questo parlare  
ancora oggi è d'uopo ascoltare  
ciò che l'Amore, ovvero Cupido  
riuscì a ottenere, movendo un sol dito.*

*Di là dai colli, di qua dai monti  
venite e ascoltate:  
questo è l'incanto di Settefonti!"*

### primo tempo

#### **Personent hodie**

Siamo a Bologna nel 1100, diversi erano i motivi per cui si andava in chiesa: per devozione, per dovere o.... per i giovani era un'occasione per incontrarsi. Pare che Lucia della famiglia Chiari e Diotagora detto Rolando della famiglia Fava si siano incontrati proprio così nella chiesa di S.Stefano. Tra i due nasce una simpatia mai espressa.

#### **Guelfi e Ghibellini**

Nello stesso periodo, Bologna era schierata con i Guelfi e quindi i Ghibellini erano malvisti. Rolando viene

chiamato a comandare una guarnigione di soldati, a difesa della città, nell'avamposto di Ozzano

#### **Ballo di compleanno**

E' il compleanno di Lucia, e si tiene una grande festa in casa dei Chiari. Lucia è giovane, bella, ricca e corteggiata; cosa può desiderare di più?

#### **La conversione**

Lucia si rende conto che nella vita ci sono altri valori, e sente la chiamata di Cristo.

#### **Le tre virtù**

Lucia decide di seguire Obbedienza, Castità e Povertà, ovvero si fa monaca e diventa la Badessa del convento di Settefonti, sperduta località sopra le colline di Ozzano.

#### **L'aurora**

Una notte, mentre è di guardia nell'accampamento con i suoi soldati, Rolando è colto da una strana inquietudine e due Ninfe del bosco lo invitano a seguire un sentiero che si inerpica lungo un calanco. Giunge l'aurora e l'inquietudine si trasforma in un impulso ad andare.

#### **Stella Maris**

Rolando giunge alla chiesetta del convento di Settefonti e tra le suore intente a cantare e pregare riconosce la mai dimenticata Lucia

#### **Innamorato cotto**

Quando i suoi compagni vedono Rolando tornare all'accampamento, capiscono che è cambiato. Indagando, vengono a sapere che il bel Rolando, ambito da tutte le fanciulle di Bologna, si è innamorato di una suora e quindi goliardicamente lo prendono in giro.

#### **Pia Badessa**

Anche le consorelle di Lucia si sono accorte di questo bel capitano che, all'alba ogni mattina va in chiesa solo per guardarla, quindi la esortano a respingere la tentazione.

#### **Acqua di questa fonte**

Sia Lucia che Rolando si rendono conto che questo amore non potrà mai avere un compimento. Entrambi, senza sapere l'uno dell'altra, affidano la propria disperazione all'acqua di una delle sette fonti.

#### **Il lamento del cavallo**

Anche il cavallo di Rolando è disperato, per mesi tutte le mattine sotto il sole o con la neve, ha percorso il pericoloso e franoso calanco che collega Ozzano al convento (detto in seguito il calanco della Badessa)

### secondo tempo

#### **Duetto dell'addio**

Lucia non vuole venir meno ai voti che ha preso. Quindi esorta Rolando a partire per le crociate, per purificare con questo gesto, il loro amore

#### **Girotondo dell'amore**

Ma allora sarà il Male ad avere la meglio sull'Amore ?

#### **Ma, è questa la fede che ci guiderà?**

Rolando parte per le crociate per dimenticare Lucia. I suoi compagni, per motivi molto più veniali. E la fede? Comunque i Saraceni non sono molto dell'idea di farsi conquistare.

#### **Prigioniero – Lucia morente**

La sgangherata brigata viene fatta prigioniera dai Saraceni. Ma a Rolando non importa niente di essere prigioniero, pensa unicamente alla sua Lucia, sperando solo che non venga a sapere della sua condizione per non farla soffrire.

Lucia invece presagisce quello che è successo, e consumata dal rimorso e dal dispiacere si ammala, infine offre a Dio la sua vita in cambio della libertà di Rolando.

#### **Il volo**

La preghiera di Lucia viene accolta, così una notte Rolando si addormenta in cella e sogna di volare. In realtà sta volando e quando si sveglia è a Settefonti.

#### **Deposizione dei ceppi**

Purtroppo però si risveglia davanti al sepolcro di Lucia e viene a conoscenza del triste epilogo. Depone sulla tomba i ceppi che portava ancora ai polsi. Quelle catene, ancora oggi visibili, testimonieranno sempre il legame che unirà i due per l'eternità

#### **Beatificazione**

Quando Lucia muore, le sette fonti si prosciugano, Rolando torna volando e le fonti ricominciano a zampillare, per di più si dice che quell'acqua sia prodigiosa..... se non è un miracolo questo!!! Le suore corrono a riferire tutto ciò al prete di Ozzano e così comincia il processo di beatificazione di Lucia che si concluderà nel 1508

#### **Alleluia**

Lucia e Rolando si riuniscono per l'eternità, senza tradire i voti presi e senza mai dimenticare l'insegnamento di Dio.

L'amore ha finalmente vinto, gioite con noi!!

Alleluia Alleluia !!!!!